



**INKLUZIVNO** Rođena iz istraživanja raznih oblika izvedbenog zajedništva

# Predstava »Bella Ciao« stiže u Zadar

Na najvišem umjetničkom nivou IMRC kolektiv kreira predstave s profesionalnim umjetnicima i izvođačima sa i bez invaliditeta te kroz formu plesa zastupa ravnopravnost, različitost, zajedništvo i jednake mogućnosti



U predstavi sudjeluje sedmero plesača/izvođača

**ZAGREB** Na hrvatskoj sceni jedna od rijetkih inkluzivnih plesnih skupina, nagrađivani IMRC plesni kolektiv iz Zagreba, najavljuje izvedbe u Zadru i Kninu. - 20. rujna u Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar te 21. rujna u Dvorani Studentskog doma Fra Lujo Marun u Kninu u organizaciji udruge Atribut.

Na najvišem umjetničkom nivou IMRC kolektiv kreira predstave s profesionalnim umjetnicima i izvođačima sa i bez invaliditeta te kroz formu plesa zastupa ravnopravnost, različitost, zajedništvo i jednake mogućnosti.

Tako je plesna predstava »Bella Ciao« rođena iz

istraživanja raznih oblika izvedbenog zajedništva i podrške. Bella Ciao, talijanska revolucionarna pjesma, stoji u naslovu kao simbol borbe i otpora bilo kojim opresivnim ideologijama nad slobodom tijela: opresije »ispravnih« nad onima koji se u taj kanon ne uklapaju, »jakih« nad slabijima, »savršenih« nad krhkima.

#### Granice nesavršenosti

»Tijela koja istražuju svoje različitosti i igraju se njima, iskreno i bez zadržke, bile su u centru našeg umjetničkog interesa. Unutar grupe sedmero plesača/izvođača, tražili smo mjesta na kojima se možemo otvoriti prema granicama

svojih nesavršenosti, krhkosti i ranjivosti, kako bismo kroz njih proizveli izvedbenu snagu. Izvedba tako postaje mjesto intenzivne medijacije emocija, a izvođači nosioci ideje slobodnog pojedinca posvećenog zajedništvu. Glavno tkanje izvedbe zajednički je osjećaj za prostor i vrijeme, u suigri plesača/izvođača i muzičara, i na koncu, publike. Inspirirajući se i motivirajući međusobno, ono najzbudljivije i najvrijednije događa se uvijek u prostoru među nama. »Bella Ciao« predstava je koja odnose među ljudima pretvara u prostor slobode«, kaže koreografkinja Silvija Marchig, kojoj ovo nije prva

suradnja s IMRC kolektivom. IMRC plesni kolektiv

(Inclusive Movement Research Collective - IMRC) profesionalni je edukacijski i izvedbeni plesni projekt, specifičan po tome što uključuje plesače sa i bez tjelesnog invaliditeta. Djeluje od 2012. godine, a osnovan je u suradnji s Hrvatskim institutom za pokret i ples i Zagrebačkim plesnim centrom. Svojim kratkim i cjelovečernjim predstavama gostuju po brojnim plesnim i kazališnim festivalima (Dioniz festival Osijek, Tjedan suvremenog plesa, Improspekcije, Bjelovarski odjeci kazališta, Plesna mreža Hrvatske - HNK Osijek, Showcase Hrvatskog centra ITI, Inkluzivne scene - Rijeka, Antizona 19, MSU Zagreb, Pula - PUF EU projekt Unlimited Access - Onasis centar Atena, Night of Inclusion - Dubrovnik, Media Diversity - Skopje, EU projekt LLB - Uferstudios Berlin).

#### Radionica u Zadru

»Osim predstavama, čestim prisustvom u medijima te kontinuitetom edukacijskog programa ostvarujemo značajan utjecaj na hrvatsku kulturnu i društvenu

## O predstavi

Autorica: Silvia Marchig  
 Su-autori i izvođači: Josipa Lukinović, Helvecia Tomić, Irma Unušić, Leon Golić-nik, Marijan Pajvot, Nikola Orešković, Ognjen Vučinić  
 Glazba: Hrvoje Klemenčić  
 Foto, dizajn promo materijala, tehnička podrška: Jason Mulhausen  
 Foto: Marko Gutić Mižimakov, Jasen Vodenica  
 Umjetničko vodstvo: Iva Nerina Sibila  
 Pjesma Bella Ciao u izvedbi je Giovanna Daffini  
 Produkcija: HIPPI/IMRC 2018.  
 Ostvareno u rezidenciji i uz podršku Plesnog centra TALA.  
 IMRC djeluje u suradnji sa Zagrebačkim plesnim centrom.  
 Premijera: 17. svibnja 2018./Pogon Jedinstvo/Zagreb  
 Financijska potpora gostovanju: Ministarstvo kulture RH

scenu, pomičući granice umjetničkog izričaja i promovirajući principe inkluzivizacije. Kritika nas naziva »naj-sugestivnijim ansamblom na domaćoj sceni«, a nagradama (Nagrada hrvatskog glumišta Sladanu Livnjaku 2016, Nagrada Pulske festivala PUF predstavi »Lemia« 2019) te suradnjom s Odsjekom za ples Akademije dramske umjetnosti u Zadru potvrđujemo najvišu razinu naših programa» kaže umjetnička voditeljica kolektiva Iva Nerina Sibila.

Nastup »Belle Ciao« kolektiv će popratiti i radionicom organiziranom u suradnji sa Zadarskim plesnim ansamblom. »Pozivamo sve koji žele plesati, bez obzira na dob, plesničko iskustvo, ograničenje u pokretu ili fizičku spremnost, a koji žele dijeliti svoju maštu, istražiti i proširiti svoj pokret kroz ples, da nam se pridruže!« - poručuju iz IMRC-a. U Zadru će se radionica održati 20. rujna od 11 do 13 sati, dok u Kninu 22. rujna od 10:30 do 12:30 sati.

Za rezervacije i pitanja kolektiv vas poziva da se slobodno obratite na email adresu inkluzivni.imrc.kolektiv@gmail.com. (zl)

