

ONA PLES U PLES U GOR GORGONI ANTI GONI ANTI ANTISEZON



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



LIFE LONG BURNING
TOWARDS A SUSTAINABLE ECO DESIGN FOR COOPERATIVE DANCE IN EUROPE



ANTISEZONA 19 – PLES U GORGONI

27. – 30. ožujka 2019.
17. – 19. svibnja 2019.
25. – 28. rujna 2019.
26. – 27. listopada 2019.
7. – 8. studenog 2019.
22. – 23. studenog 2019.

Predstave
Radionice
Hangover sesije
Bliski susreti
plesne vrste
Koncerti
Instalacije
Istraživanja
Razgovori

Četveroruka
Kik Melone
Multimedijalna koliba IMRC
plesni
kollektiv
Improspekcije

ANTISEZONA 19 – ples u Gorgoni novi je format za susret s aktualnim strujanjima u hrvatskom suvremenom plesu.

ANTISEZONU 19 kreiralo je pet renomiranih hrvatskih plesnih umjetnica: Ana Kreitmeyer, Silvia Marchig, Sonja Pregrad, Iva Nerina Sibila i Zrinka Šimičić Mihanović.

ANTISEZONA 19 suradnički je projekt samo-organizacije i samo-kuriranja koji ove autorice pokreću nakon niza godina samostalnog i zajedničkog umjetničkog, organizacijskog i aktivističkog djelovanja.

ANTISEZONA 19 zamišljena je kao mjesto uzajamne podrške, stvaranja novog kontekstualnog i produkcijskog okvira te susreta različitih poetika, inicijativa i ljudi.

Program ANTISEZONE 19, kroz pet blokova tijekom 2019., donosi reprize recentnih predstava, premijere, međunarodni festival improvizacije Improspekcije te niz popratnih programa, novih i eksperimentalnih formata.

Program je financiran sredstvima Grada Zagreba, Ministarstva kulture RH, Zaklade Kultura nova, a dio je *Performance Situation Room* / NDA Life Long Burning EU projekta. Održava se u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu.

PROGRAM:

27. – 30. OŽUJKA 2019.

Predstave:
Ms Fox Invited Ms Cat For Tea and a Chit-Chat One Late, Late Afternoon Last Summer – Kik Melone
Tamo vani i ovdje unutra – Ana Kreitmeyer i Četveroruka
LEMIA – IMRC plesni kolektiv
cruel, cruel nature – Multimedijalna koliba
Eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
Umjetničko istraživanje:
Koliko smo spremni...? – IMRC plesni kolektiv

17. – 19. SVIBNJA 2019.

Premijera:
Melone Pataphysica – Kik Melone
Istraživačko-izvedbeni susret:
Što nastaje? – Multimedijalna koliba
Eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
Refleksivni format: **Hangover sesija**

25. – 28. RUJNA 2019.

repriza: **Sve četiri za jedno. Na rubu dodira i kaosa.** – Ana Kreitmeyer
premijera: **Dupla pozivnica** IMRC plesnog kolektiva:
Đavolji odvjetnik – Martina Tomić i
Što želimo? – Tamara Bračun
eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
refleksivni format: **Hangover sesija** u suradnji s **Kritičkim parkourom**

26. – 27. LISTOPADA I
07. – 08. STUDENOG 2019.

Improspekcije2019, međunarodni festival improvizacije
– Multimedijalna koliba

22. – 23. STUDENOG 2019.

predstave:
Podivljalo – Ana Kreitmeyer i Četveroruka, premijera
cruel, cruel nature – Multimedijalna koliba
Bella Ciao – IMRC plesni kolektiv

ČETVERORUKA je umjetnička organizacija posvećena otvaranju novih polja kazališne komunikacije koju vode koreografkinja i izvođačica Sonja Pregrad i redateljica Marina Petković Liker. Producira plesne i kazališne predstave, radionice i istraživanja te godišnje organizira inovativni format *Izvedbene konferencije* i izdaje časopis za teorijsko-izvedbene razgovore *Čitanka*. Realizirala je niz koprodukcija, gostovanja i suradnji s umjetnicima i institucijama (Akademijom dramske umjetnosti, Tjednom suvremenog plesa, Etape danse (Francuska i Njemačka), Platformom HR, Brain Store Project (Bugarska) itd.).
• www.cetveroruka.hr

KIK MELONE (2008.) djeluje kao suradnička izvedbena skupina koja stvara na intersekciji plesa, kazališta, performansa, filma i eksperimentalne glazbe. Do sada je producirala 11 izvedbenih projekata okupivši brojne suradnike te gostujući diljem Hrvatske i inozemstva. Svoje izvedbene prakse temelji na eksperimentu, često se poigravajući sa žanrovskim elementima kako bi propitala razne aspekte performativnosti i teatralnosti. Polazište svake kreacije u tjelesnoj je izvedbi otvorenoj utjecajima realnog vremena u kojem se izvodi, a suradnički odnosno su-autorski i su-izvođački pristup čini srž umjetničke vizije. Dobitnica je Nagrade hrvatskog glumišta 2016. g. za najbolju predstavu u cjelini u kategoriji suvremeni ples za predstavu *Ms Fox Invited Ms Cat For Tea*, kao i godišnje nagrade UPUH-a 2016. za najbolji izvedbeni kolektiv sezone za predstavu *Glečer*.
• www.kikmelone.hr

MULTIMEDIJALNA KOLIBA je umjetnička organizacija koja okuplja autore iz raznorodnih umjetničkih djelatnosti – suvremenog plesa, oblikovanja zvuka i radiofonije, likovnosti, kazališta, književnosti... – s ciljem stvaranja zajedničkih projekata te poticanja

intermedijalne i interdisciplinarne suradnje. 2013. osnovale su je plesna umjetnica Zrinka Šimičić Mihanović te dramaturginja i radiofoničarka Pavlica Bajsić, s ciljem provođenja programa koji suvremeni ples i kazalište stavljaju u neposredni dijalog sa svakodnevnim. Od svog osnutka, Multimedijalna koliba provodi nekoliko višegodišnjih projekata (Improspekcije, *Plan za bijeg, Ja pa ti pa mi*) i kontinuirano radi na produkciji i distribuciji predstava suvremenog plesa i kazališta te na promicanju somatskog pristupa tijelu i pokretu.
• www.multimedijalnokoliba.hr

IMPROSPEKCIJE su inicijativa pokrenuta 2007. s ciljem razvoja i afirmacije improvizatorske scene u Hrvatskoj te promicanje međunarodne i međudisciplinarnе suradnje na području improvizacije kao izvedbene umjetnosti. Projekt se odvija kroz javne izvedbe, radionice, istraživačke programe i otvorene diskusije tijekom čitave godine s improvizacijskim festivalom kao središnjim događajem. Umjetničke voditeljice projekta su: Sonja Pregrad i Zrinka Šimičić Mihanović. Od 2013. Improspekcije su realizirane u produkciji Multimedijalne kolibe.
• www.improspekcije.com

IMRC plesni kolektiv profesionalni je edukacijski i izvedbeni plesni projekt, specifičan po tome što uključuje plesače sa i bez tjelesnog invaliditeta. Djeluje od 2012. godine, a osnovan je u suradnji s Hrvatskim institutom za pokret i ples i Zagrebačkim plesnim centrom. Svojim kratkim i cjelovečernjim predstavama gostuju po brojnim plesnim i kazališnim festivalima te na međunarodnoj sceni. Osim predstavama, čestim prisustvom u medijima te kontinuitetom edukacijskog programa ostvaruje značajan utjecaj na hrvatsku kulturnu i društvenu scenu, pomičući granice umjetničkog izričaja i promovirajući principe inkluzije. Umjetnička voditeljica je Iva Nerina Sibila.

ANTI SEZON SEZONA 19 19 PLES U G PLES U GOR GORGONI AN ANTISEZON 22. – 23. STUDENOG 2019.

