

ONA PLES U PLES U GOR GORGONI A RGONI ANTI ANTI SEZONA



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



LIFE LONG
BURNING
TOWARDS A SUSTAINABLE ECO SYSTEM
FOR CONTEMPORARY DANCE IN EUROPE

ANTISEZONA 19 – PLES U GORGONI

27. – 30. ožujka 2019.
17. – 19. svibnja 2019.
25. – 28. rujna 2019.
26. – 27. listopada 2019.
7. – 8. studenog 2019.
21. – 23. studenog 2019.

Predstave
Radionice
Hangover sesije
Bliski susreti
plesne vrste
Koncerti
Instalacije
Istraživanja
Razgovori

Četveroruka
Kik Melone
Multimedijalna koliba IMRC
plesni
kolektiv
Improspekcije

ANTISEZONA 19 – ples u
Gorgoni novi je format za susret s
aktualnim strujanjima u hrvatskom
suvremenom plesu.

ANTISEZONU 19 kreiralo je pet
renomiranih hrvatskih plesnih
umjetnica: Ana Kreitmeyer, Silvia
Marchig, Sonja Pregrad, Iva Nerina
Sibila i Zrinka Šimičić Mihanović.

ANTISEZONA 19 suradnički je
projekt samo-organizacije i
samo-kuriranja koji ove autorice
pokreću nakon niza godina
samostalnog i zajedničkog
umjetničkog, organizacijskog i
aktivističkog djelovanja.

ANTISEZONA 19 zamišljena je
kao mjesto uzajamne podrške,
stvaranja novog kontekstualnog
i produkcijskog okvira te susreta
različitih poetika, inicijativa i ljudi.

Program ANTISEZONE 19, kroz
pet blokova tijekom 2019., donosi
repreze recentnih predstava,
premijere, međunarodni festival
improvizacije Improspekcije te
niz popratnih programa, novih i
eksperimentalnih formata.

Program je financiran sredstvima
Grada Zagreba, Ministarstva
kulture RH, Zaklade Kultura nova,
a dio je *Performance Situation
Room / NDA Life Long Burning*
EU projekta. Održava se u suradnji
s Muzejom suvremene umjetnosti
u Zagrebu.

PROGRAM:

27. – 30. OŽUJKA 2019.

Predstave:
*Ms Fox Invited Ms Cat For Tea and a
Chit-Chat One Late, Late Afternoon*
Last Summer – Kik Melone
Tamo vani i ovdje unutra
– Ana Kreitmeyer i Četveroruka
LEMIA
– IMRC plesni kolektiv
cruel, cruel nature
– Multimedijalna koliba
Eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
Umjetničko istraživanje:
Koliko smo spremni...?
– IMRC plesni kolektiv

17. – 19. SVIBNJA 2019.

Premijera:
Melone Pataphysica
– Kik Melone
Istraživačko-izvedbeni susret:
Što nastaje?
– Multimedijalna koliba
Eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
Refleksivni format: **Hangover sesija**

25. – 28. RUJNA 2019.

repriza: **Sve četiri za jedno. Na rubu
dodira i kaosa.** – Ana Kreitmeyer
premijera: **Dupla pozivnica** IMRC
plesnog kolektiva:
Đavolji odvjetnik – Martina Tomić i
Što želimo? – Tamara Bračun
eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
refleksivni format: **Hangover sesija**
u suradnji s **Kritičkim parkourom**

26. – 27. LISTOPADA I
07. – 08. STUDENOG 2019.

Improspekcije2019, međunarodni
festival improvizacije
– Multimedijalna koliba

21. – 23. STUDENOG 2019.

predstave:
Podivljalo
– Ana Kreitmeyer i Četveroruka,
premijera
cruel, cruel nature
– Multimedijalna koliba
Bella Ciao
– IMRC plesni kolektiv
eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
refleksivni format:
Hangover sesija

ČETVERORUKA je umjetnička
organizacija posvećena
otvaranju novih polja kaza-
lišne komunikacije koju vode
koreografkinja i izvođačica Sonja
Pregrad i redateljica Marina
Petković Liker. Producira plesne
i kazališne predstave, radionice
i istraživanja te godišnje organi-
zira inovativni format *Izvedbene
konferencije* i izdaje časopis za
teorijsko-izvedbene razgovore
Čitanka. Realizirala je niz kopro-
dukcija, gostovanja i suradnji
s umjetnicima i institucijama
(Akademijom dramske umjetno-
sti, Tjednom suvremenog plesa,
Etape danse (Francuska i Nje-
mačka), Platformom HR, Brain
Store Project (Bugarska) itd.).
• www.cetveroruka.hr

KIK MELONE (2008.) djeluje kao
suradnička izvedbena skupina
koja stvara na intersekciji plesa,
kazališta, performansa, filma
i eksperimentalne glazbe. Do
sada je producirala 11 izvedbe-
nih projekata okupivši brojne
suradnike te gostujući diljem
Hrvatske i inozemstva. Svoje
izvedbene prakse temelji na
eksperimentu, često se poigrava-
jući sa žanrovskim elementima
kako bi propitala razne aspekte
performativnosti i teatralnosti.
Polazište svake kreacije u tjele-
snoj je izvedbi otvorenoj utjecaj-
jima realnog vremena u kojem
se izvodi, a suradnički odnosno
su-autorski i su-izvođački
pristup čini srž umjetničke vizije.
Dobitnica je Nagrade hrvatskog
glumišta 2016. g. za najbolju
predstavu u cjelini u kategoriji
suvremeni ples za predstavu *Ms
Fox Invited Ms Cat For Tea*, kao i
godišnje nagrade UPUH-a 2016.
za najbolji izvedbeni kolektiv
sezone za predstavu *Glečer*.
• www.kikmelone.hr

MULTIMEDIJALNA KOLIBA je
umjetnička organizacija koja
okuplja autore iz raznorodnih
umjetničkih djelatnosti –
suvremenog plesa, oblikovanja
zvuka i radiofonije, likovnosti,
kazališta, književnosti... – s
ciljem stvaranja zajedničkih
projekata te poticanja

intermedijalne i interdisciplinarne
suradnje. 2013. osnovale su je
plesna umjetnica Zrinka Šimičić
Mihanović te dramaturginja i
radiofoničarka Pavlica Bajsić,
s ciljem provođenja programa
koji suvremeni ples i kazalište
stavljaju u neposredni dijalog sa
svakodnevnim. Od svog osnutka,
Multimedijalna koliba provodi
nekoliko višegodišnjih projekata
(Improspekcije, *Plan za bijeg, Ja
pa ti pa mi*) i kontinuirano radi na
produkciji i distribuciji predstava
suvremenog plesa i kazališta
te na promicanju somatskog
pristupa tijelu i pokretu.
• www.multimedijalnokoliba.hr

IMPROSPEKCIJE su inicijativa
pokrenuta 2007. s ciljem razvoja
i afirmacije improvizatorske
scene u Hrvatskoj te promicanje
međunarodne i međudiscipli-
narne suradnje na području
improvizacije kao izvedbene
umjetnosti. Projekt se odvija
kroz javne izvedbe, radionice,
istraživačke programe i otvorene
diskusije tijekom čitave godine s
improvizacijskim festivalom kao
središnjim događajem. Umjet-
ničke voditeljice projekta su:
Sonja Pregrad i Zrinka Šimičić
Mihanović. Od 2013. Improspek-
cije su realizirane u produkciji
Multimedijalne kolibe.
• www.improspekcije.com

IMRC plesni kolektiv profesio-
nalni je edukacijski i izvedbeni
plesni projekt, specifičan po
tome što uključuje plesače sa i
bez tjelesnog invaliditeta. Djeluje
od 2012. godine, a osnovan je u
suradnji s Hrvatskim institutom
za pokret i ples i Zagrebačkim
plesnim centrom. Svojim kratkim
i cjelovečernjim predstavama
gostuju po brojnim plesnim i
kazališnim festivalima te na
međunarodnoj sceni. Osim
predstavama, čestim prisustvom
u medijima te kontinuitetom edu-
kacijskog programa ostvaruje
značajan utjecaj na hrvatsku
kulturnu i društvenu scenu,
pomičući granice umjetničkog
izričaja i promovirajući principe
inkluzije. Umjetnička voditeljica
je Iva Nerina Sibila.

ANTI SEZONA SEZONA 19 I 19 PLES U G PLES U GOR GORGONI A

25. – 28. RUJNA 2019.

