

SEZONA PLES U GORGONI ANTISEZONA



movement research

ekscena

emanat

ADU



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



LIFE LONG BURNING

TOWARDS A SUSTAINABLE ECO SYSTEM FOR CONTEMPORARY DANCE IN EUROPE

nomad dance academy

ANTISEZONA 19 – PLES U GORGONI

27. – 30. ožujka 2019.
17. – 19. svibnja 2019.
25. – 28. rujna 2019.
26. – 27. listopada 2019.
7. – 8. studenog 2019.
21. – 23. studenog 2019.

Predstave
Radionice
Hangover sesije
Bliski susreti
plesne vrste
Koncerti
Instalacije
Istraživanja
Razgovori

Četveroruka
Kik Melone
Multimedijalna koliba IMRC
plesni kolektiv
Improspekcije

ANTISEZONA 19 – ples u Gorgoni novi je format za susret s aktualnim strujanjima u hrvatskom suvremenom plesu.

ANTISEZONU 19 kreiralo je pet renomiranih hrvatskih plesnih umjetnica: Ana Kreitmeyer, Silvia Marchig, Sonja Pregrad, Iva Nerina Sibila i Zrinka Šimičić Mihanović.

ANTISEZONA 19 suradnički je projekt samo-organizacije i samo-kuriranja koji ove autorice pokreću nakon niza godina samostalnog i zajedničkog umjetničkog, organizacijskog i aktivističkog djelovanja.

ANTISEZONA 19 zamišljena je kao mjesto uzajamne podrške, stvaranja novog kontekstualnog i produkcijskog okvira te susreta različitih poetika, inicijativa i ljudi.

Program ANTISEZONE 19, kroz pet blokova tijekom 2019., donosi reprize recentnih predstava, premijere, međunarodni festival improvizacije Improspekcije te niz popratnih programa, novih i eksperimentalnih formata.

Program je financiran sredstvima Grada Zagreba, Ministarstva kulture RH i Zaklade Kultura nova. Odvija se u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu.

PROGRAM:

27. – 30. OŽUJKA 2019.

Predstave:
Ms Fox Invited Ms Cat For Tea and a Chit-Chat One Late, Late Afternoon Last Summer – Kik Melone
Tamo vani i ovdje unutra – Ana Kreitmeyer i Četveroruka
LEMIA – IMRC plesni kolektiv
cruel, cruel nature – Multimedijalna koliba
Eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
Umjetničko istraživanje:
Koliko smo spremni...? – IMRC plesni kolektiv

17. – 19. SVIBNJA 2019.

Premijera:
Melone Pataphysica – Kik Melone
Istraživačko-izvedbeni susret:
Što nastaje? – Multimedijalna koliba
Eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
Refleksivni format: **Hangover sesija**

25. – 28. RUJNA 2019.

repriza: *Sve četiri za jedno. Na rubu dodira i kaosa.* - Ana Kreitmeyer
premiijera: *Dupla pozivnica* IMRC plesnog kolektiva:
Davolji odvjetnik – Martina Tomić i
Što želimo? – Tamara Bračun
eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
refleksivni format: **Hangover sesija**
u suradnji s **Kritičkim parkourom**

26. – 27. LISTOPADA I
07. – 08. STUDENOG 2019.

Improspekcije2019, međunarodni festival improvizacije
– Multimedijalna koliba

21. – 23. STUDENOG 2019.

predstave:
Podivjalo – Ana Kreitmeyer i Četveroruka, premijera
cruel, cruel nature – Multimedijalna koliba
Bella Ciao – IMRC plesni kolektiv
eksperimentalni izvedbeni format:
Bliski susreti plesne vrste
refleksivni format:
Hangover sesija

IMPROSPEKCIJE2019

13. međunarodni festival improvizacije

Improspekcije su inicijativa pokrenuta 2007. s ciljem razvoja i afirmacije improvizatorske scene u Hrvatskoj te promicanja međunarodne i međudisciplinarnne suradnje na području improvizacije kao izvedbene umjetnosti. Projekt se odvija kroz javne izvedbe, radionice, istraživačke programe i otvorene diskusije tijekom čitave godine s improvizacijskim festivalom kao središnjim događajem.

Ovogodišnjim, trinaestim po redu, međunarodnim festivalom Improspekcije produbljujemo proučavanje filozofije somatskog, testirajući improvizaciju kao strategiju društvenog djelovanja i alatku za nošenje s opresijom.

Prvi dio donosi predavanje i radionicu britanskog umjetnika i somatskog pedagoga Malcoma Manninga o povijesnom kontekstu i razvoju somatskog pristupa, reafirmirajući ga kao sredstvo političkog angažmana u 21. stoljeću. Drugi dio prikazuje rad umjetnika lokalne scene u improviziranim izvedbama kroz poznati format *Improspekcije pozivaju*, ove godine u kombinaciji s *Bliskim susretima plesnih vrsta*, premijeru izvedbu Rosalind Crisp i ekscene, te izvedbenu situaciju Žaka Valente koja ujedno otvara i treći ovogodišnji tematski niz: improvizacija kao politični alat drugih i drukčijih tijela i glasova. Na spomenutu temu nastavlja se datumski treći dio festivala s predstavom slovenske koreografinje Maje Delak *Samo za danas*, izvedbenom praksom Nikoline Komljenović, Božidara Šumija i Brune Pocherona *Gla sanje*, te radom američkih umjetnika mayfield brooks i Mary Pearson s izvedbom *Kako se bojati?* te radionicom *Failure LAB /Improvising while black*. Ugošćujući mayfield brooks

i Mary Pearson, koji improvizaciju eksplicitno posvajaju kao oruđe u borbi sa sistemskim rasizmom, seksizmom i patrijarhatom, želimo držati otvorenim prostor za svjedočenje i suočavanje, nastavljajući propitivati političnost tjelesnih praksi odnosno političnost kao tjelesnu praksu.

UMJETNIČKE VODITELJICE:
Sonja Pregrad i
Zrinka Šimičić Mihanović

GRAFIČKO OBLIKOVANJE:
Dora Đurkesac, Nikola Križanac

PRODUKCIJA:
Multimedijalna koliba

PARTNERI:
Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu, Emanat, Plesni centar TALA, ekscena

Projekt *Improspekcije2019* podržali su Grad Zagreb i Ministarstvo kulture RH.

Gostovanje mayfield brooks podržano je od Movement Research GPS/Global Practice Sharing programa koji financira Trust for Mutual Understanding.

Rad Multimedijalne kolibe podržava Zaklada Kultura nova.

Projekt Antisezona19 je dio Performance Situation Room/ NDA Life Long Burning EU projekta.

IMPROSPEKCIJE2019

Malcolm Manning: Extended Mind Practices – Towards Radical Calmness / Improspekcije pozivaju: Bliski susreti plesne vrste / Žak Valenta: Situacija u tijelu, no more body / Rosalind Crisp & ekscena: U međuvremenu / Nikolina Komljenović, Božidar Šumi, Bruno Pocheron: Gla sanje / Maja Delak: Samo za danas / mayfield brooks & Mary Pearson: How to be afraid? /

13. MEĐUNARODNI FESTIVAL IMPROVIZACIJE

10. listopada 2019. / Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu
26. i 27. listopada 2019. & 7. i 8. studenog 2019. / Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu

ANTISEZONA19 SEZONA19 PLES U PLES U GORGONI GORGONI ANTISE