

ULAZNICE

Ulaznice za izvedbe u MSU mogu se kupiti na blagajni Muzeja. Ukoliko namjeravate kupiti ulaznice na dan izvedbe, molimo rezervirajte na: repcija@msu.hr.

JEDNA PREDSTAVA – 50 kuna

studenti, učenici plesnih škola, umirovljenici i nezaposleni – 35 kuna
osobe s invaliditetom i osoba u pratnji – besplatno

DVIJE PREDSTAVE U JEDNOM DANU – 70 kuna

studenti, učenici plesnih škola, umirovljenici i nezaposleni – 50 kuna
osobe s invaliditetom i osoba u pratnji – besplatno

PARADOKSI INKLUZIVNOSTI (cijeli, nedjeljni program) i HANGOVER SESIJE su besplatni. Predstava MOJA BABUSJA NE POZNAJE IZRAZ BIOPOWER je dobrotvorna i igra se bez honorara. Umjesto prodaje ulaznica, publika može donirati nakon predstave. Sredstva prikupljena na izvedbama i gostovanjima doniraju se odabranim ustanovama i organizacijama.

Prijava za lab ŠTO OVO TIJELO RADI? / PRAKSA TJELESNO UTEMELJENE TEORIJE pošaljite na improspekcije@gmail.com.

Cijena laba je 200 kuna (plaćanjem se rezervira mjesto).
U slučaju otkazivanja, vraća se 150 kuna.

Više o predstavama i ANTISEZONI čitajte na:
<https://antisezona.space/>

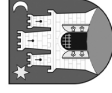
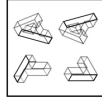


ANTISEZONA | PARADOKSI INKLUZIVNOSTI 20. – 23. 10. 2022.

ANTISEZONA, projekt kontinuirane prezentacije i kontekstualizacije suvremenog plesa i srodnih izvedbenih praksi u MSU, otvara svoju četvrtu godinu rada.

Ovogodišnji program artikulira tri višegodišnja opusa umjetnica i umjetničkih organizacija koje ANTISEZONU misle premijernim i repriznim naslovima, kao i proširenim programom dijaloga s pozvanim umjetnicama i umjetnicima čiji radovi rezoniraju zajedničke, slične ili paralelne opsesije.

Listopadski blok donosi interdisciplinarni program kojim umjetnička organizacija DIVERT/IMRC obilježava 10 godina rada u polju inkluzivnog pristupa plesu. Uz radionice i izvedbe, središnji događaji ovog bloka su otvaranje ARHIVE DIVERTA koja sadrži, uz već objavljene video materijale, dosad neviđene snimke s proba, rezidencija i ostalih događanja i razgovor PARADOKSI INKLUZIVNOSTI – 10 GODINA IMRC / DIVERT KOLEKTIVA, gdje se uz autor_ice organizacije i stručne medije misli o dosadašnjem, ali i budućem djelovanju organizacije i širem društvu po pitanju inkluzije u plesu.



PROGRAM

20. LISTOPADA 2022. ČET

19:00 | MSU, Prostor za povremene izložbe

DINA PUSTINJSKA

Sindri Uču
premjera

20:30 | MSU, Gorgona

MOJA BABUSJA NE POZNAJE IZRAZ BIOPOWER

Nastasia Štefanić Kraj i Matija Kraj Štefanić

gostovanje

Prikupljena sredstva nakon izvedbe na ANTISEZONI donirat će se volonterskoj organizaciji, (<https://www.facebook.com/KhersOnTourism>) koja trenutno skuplja sredstva za nabavu opreme za razminiranje, toplu odjeću i uniforme za vojsku.

22. LISTOPADA 2022. SUB

18:00 | MSU, Prostor za povremene izložbe

river, river, river

Shannon Stewart

izvedba, rad u nastajanju

19:00 | MSU, Gorgona

DRUGA KOŽA, TREĆE ŽENE

Plesna grupa Magjia i Divert
repriza

20:00 | MSU, Gorgona

HANGOVER SESIJA

MODERATORICE: Silvia Marchig i Sonja Pregrad

razgovor

U sklopu programa

Paradoksi inkluzivnosti / PSR Life Long Burning EU projekta / Bliski susreti plesne vrste

23. LISTOPADA 2022. NED

16:00 – 21:00 | MSU, Prostor za povremene izložbe

ARHIVA DIVERTA

Iva Nerina Sibila i Sindri Uču

video instalacija

17:00 | MSU, Gorgona

NUKLEON REVISITED

Aleksandra Janeva Imfeld
izvedba

Sudjeluju: Marina Bura, Irma Unušić, Nereja Lasić,

Nina Vidan, Leon Goličnik, Marjan Pajvot, Filip Sever,

Nikola Orešković, Mia Kevo, Tamara Bračun

17:30 – 19:30 | MSU, Gorgona

PARADOKSI INKLUZIVNOSTI – 10 GODINA IMRC / DIVERT KOLEKTIVA

razgovor

U razgovoru sudjeluju autorice cjelovečernjih radova Aleksandra Janeva Imfeld, Nina Gojić, Silvia Marchig, Gordana Svetopetrić i Martina Tomić, plesačice i plesači s kojima smo gradili projekt Marina Bura, Tamara Bračun, Josipa Lukinović, Nikola Orešković i Irma Unušić i gosti iz stručnih medija Maja Đurinović i dr.

20:00 | MSU, Gorgona

LEMIA

Divert

repriza

U sklopu programa Paradoksi inkluzivnosti / PSR Life Long Burning EU projekta / Razvoj publike - Bliski susreti plesne vrste

29.-30. LISTOPADA 2022.

10:00 – 13:00 | PC Tala

ŠTO OVO TIJELO RADI? / PRAKSA TJELESNO UTEMELJENE TEORIJE

Shannon Stewart

lab

Izvedba i radionica Shannon Stewart održavaju se u suradnji sa festivalom Improspekcije2022 i Movement Research kroz Global Practice Sharing program financiran od Trust for Mutual Understanding

Program je financiran sredstvima Grada Zagreba, Ministarstva kulture i medija RH, dio je Performance Situation Room / NDA Life Long Burning EU projekta.

Program NUKLEON REVISITED realiziran je u sklopu Rezidencijalno - istraživačkog festivala PLATFORMA HR

Produkcija programa Antizezone u MSU:

Odjel za programsko-izložbenu djelatnost, Branko Kostelnik, voditelj Odjela, Miranda Herceg, voditeljica programa multimedijske dvorane.