



ULAZNICE

Ulaznice za izvedbe u MSU mogu se kupiti na blagajni Muzeja. Ukoliko namjeravate kupiti ulaznice na dan izvedbe, molimo rezervirajte na: repcija@msu.hr.

Ulaznice za izvedbe u TALA PLE(I)SU mogu se rezervirati na antisezona@gmail.com ili kupiti prije predstave.

Sudjelovanje u programu **Razgovori o pretstavkama, uvjerenjima i navikama koje kruže u zajedničkom prostoru plesa, bilo željenih bilo neželjenih** je besplatno i odvija se jedan na jedan (autorica i osoba), uz obaveznu prijavu na lana.hosni@hotmail.com. **Bliski susreti plesne vrste i Hangover sesije** uračunati su u cijenu jedne ulaznice.

Jedna predstava / 50 kuna
 Studenti, učenici plesnih škola,
 umirovljenici i nezaposleni / 35 kuna
 Osobe s invaliditetom i osoba u pratnji / besplatno

Program je financiran sredstvima Grada Zagreba, Ministarstva kulture i medija RH, te je dio Performance Situation Room / NDA Life Long Burning EU projekta. Produkcija programa Antisezone u MSU:

Odjel za programsko-izlobenu djelatnost, Branko Kostelnik, voditelj Odjela, Miranda Herceg, voditeljica programa multimedijске dvorane.



ANTISEZONA 22 — (ANTI)SEZONA VISOKOG RIZIKA — FINALE

Na drugom kraju (anti)sezone visokog rizika, računamo li onaj lipanjski kao prvi, a ovaj zimski kao stvarno **Finale**, dočekuju nas napokon i dvije premijere umjetnica **Antisezone**. Umjetnička organizacija Objekt plesa donosi novi rad, manifest o istomenuog naslova **Objekt plesa**, u kojem autorica Sonja Pregrad proširuje pojam *draga* s tijela (identiteta) na pokret, ples, govor i samu ideju predstave (kazališta), pitajući: O čemu nam *drag queen* imenom Objekt plesa može govoriti? Na sugovorništvu i su-pojavnost pozvale smo predstavu **Eksplodirana sluz** Zrinke Užbinec, čiji ples nastaje iz želje da se koreografski izazove normativna i jednoslojna percepcija tijela, zauzimajući se za monstrozno, tijelo "između", sluzavo tijelo eksplodirane mašine. **Bliskim susretima plesne vrste** koji će se održati nakon obje izvedbe, otvoriti ćemo dijalog o monstroznoj montaži osjetljivog tijela.

18. DO 27.11.2022.
 2 LOKACIJE: TALA PLE(I)S I MSU, ZAGREB

Drugi dio bloka donosi premijeru umjetničke organizacije Kik Melone **Java**. Darko Japelj i Silvia Marchig, nakon gotovo 10 godina od posljednjeg su-autorskog susreta, ulaze u proces izvedbenog bavljenja poezijom i poetskog bavljenja koreografijom, uspostavljajući performativne protokole cirkularne temporalnosti. **Java** je trebala biti premijerno izvedena u lipnju no visoki rizik i nepredvidivost živog tkiva **Antisezone22** smješta ju na **Finale** ovog bloka kako bi u svoju mrežu ulovila odjeke intenziteta.

Pored ovih prostora dijaloga, izuzetno nas veseli ponovni poziv Lane Hosni na **Razgovore o pretstavkama, uvjerenjima i navikama koje kruže u zajedničkom prostoru plesa, bilo željenih bilo neželjenih**, a koji će se održavati pojedinačno uokvirujući izvedbene programe.

PROGRAM

18. 11. 2022. PET

18:30 | TALA PLE(J)S

RAZGOVORI O PRETPOSTAVKAMA,
UVJERENJIMA I NAVIKAMA KOJE KRUŽE
U ZAJEDNIČKOM PROSTORU PLESA,
BILO ŽELJENIH BILO NEŽELJENIH

Lana Hosni

Popratni program — jedan na jedan razgovor

20:00 | TALA PLE(J)S

EKSPLODIRANA SLUZ

Zrinka Užbinec

U sklopu programa ANTISEZONA

X-tenzija / Kiborzi plešu

21:30 | TALA PLE(J)S

BLISKI SUSRETI PLESNE VRSTE

Sudjeluju: Ida Daniel, Aran Kleebauer, Silvia Marchig, Zrinka Užbinec, Sonja Pregrad i Iva Nerina Sibila

Popratni program — Inovativni format

19. 11. 2022. SUB

18:30 | MSU, glavni ulaz

RAZGOVORI O PRETPOSTAVKAMA,
UVJERENJIMA I NAVIKAMA KOJE KRUŽE
U ZAJEDNIČKOM PROSTORU PLESA,
BILO ŽELJENIH BILO NEŽELJENIH

Lana Hosni

Popratni program — jedan na jedan razgovor

20:00 | MSU, Gorgona

OBJEKT PLESA

Sonja Pregrad / OBJEKT PLESA
Premijera

20. 11. 2022. NED

18:30 | MSU, glavni ulaz

RAZGOVORI O PRETPOSTAVKAMA,
UVJERENJIMA I NAVIKAMA KOJE KRUŽE
U ZAJEDNIČKOM PROSTORU PLESA,
BILO ŽELJENIH BILO NEŽELJENIH

Lana Hosni

Popratni program — jedan na jedan razgovor

20:00 | MSU, Gorgona

OBJEKT PLESA

Sonja Pregrad / OBJEKT PLESA
Repriza

21:00 | MSU, Gorgona

BLISKI SUSRETI PLESNE VRSTE —
o monstroznoj montaži osjetilnog
tijela iz dva glasa

Sudjeluju: Zrinka Užbinec, Sonja Pregrad
i gosti

Popratni program — Inovativni format

26. 11. 2022. SUB

18:30 | MSU, glavni ulaz

RAZGOVORI O PRETPOSTAVKAMA,
UVJERENJIMA I NAVIKAMA KOJE KRUŽE
U ZAJEDNIČKOM PROSTORU PLESA,
BILO ŽELJENIH BILO NEŽELJENIH

Lana Hosni

Popratni program — jedan na jedan razgovor

20:00 | MSU, Gorgona

JAVA

Darko Japelj i Silvia Marchig / KIK MELONE
Premijera

27. 11. 2022. NED

19:00 | MSU, Gorgona

JAVA

Darko Japelj i Silvia Marchig / KIK MELONE
Repriza

19:30 | MSU, Foaje

HANGOVER SESIJA

Sudjeluju: Zrinka Užbinec, Sonja Pregrad,
Darko Japelj i Silvia Marchig uz moderaciju
Ive Nerine Sibile

Antisezona je projekt koji donosi cijelogodišnji program prezentacije i kontekstualizacije suvremenog plesa i srodnih izvedbenih praksi u MSU, kojeg vode plesne umjetnice Silvia Marchig, Sonja Pregrad, Iva Nerina Sibila i muzeologinja Tea Kantoci.

Antisezona nastaje razvijanjem naših umjetničkih (autorskih, izvođačkih, edukacijskih) i kuratorskih praksi / interesa / intenziteta / potreba, a produkcijском sinergijom kapaciteta koji nose naše umjetničke organizacije Divert, Kik Melone i Objekt plesa, pronalazeći partnera u centralnoj nacionalnoj instituciji suvremene umjetnosti u Hrvatskoj — MSU.

Tako stvaramo održiv ekosustav (stalno obnavljajuću mrežu) samo-organizacije, partnerstva, inspiracije i brige, afirmirajući ples kao kontekstualno osjetljivu, feminističku, intermedijalnu, inkluzivnu, na svaki način eksperimentalnu i otvorenu, a uvijek suradnički mišljenu i realiziranu umjetničku praksu.

Antisezonu javnost prepoznaje kao novo međunarodno žarište izvedbenih umjetnosti u Zagrebu.