



l'usage queer permet d'employer les choses d'une manière différente de celle à laquelle elles étaient destinées



j'observe d'en haut se qui n'est pas en bas



je deviens l'os qui devient le tissu

one of those places, is the infinity of the right song...



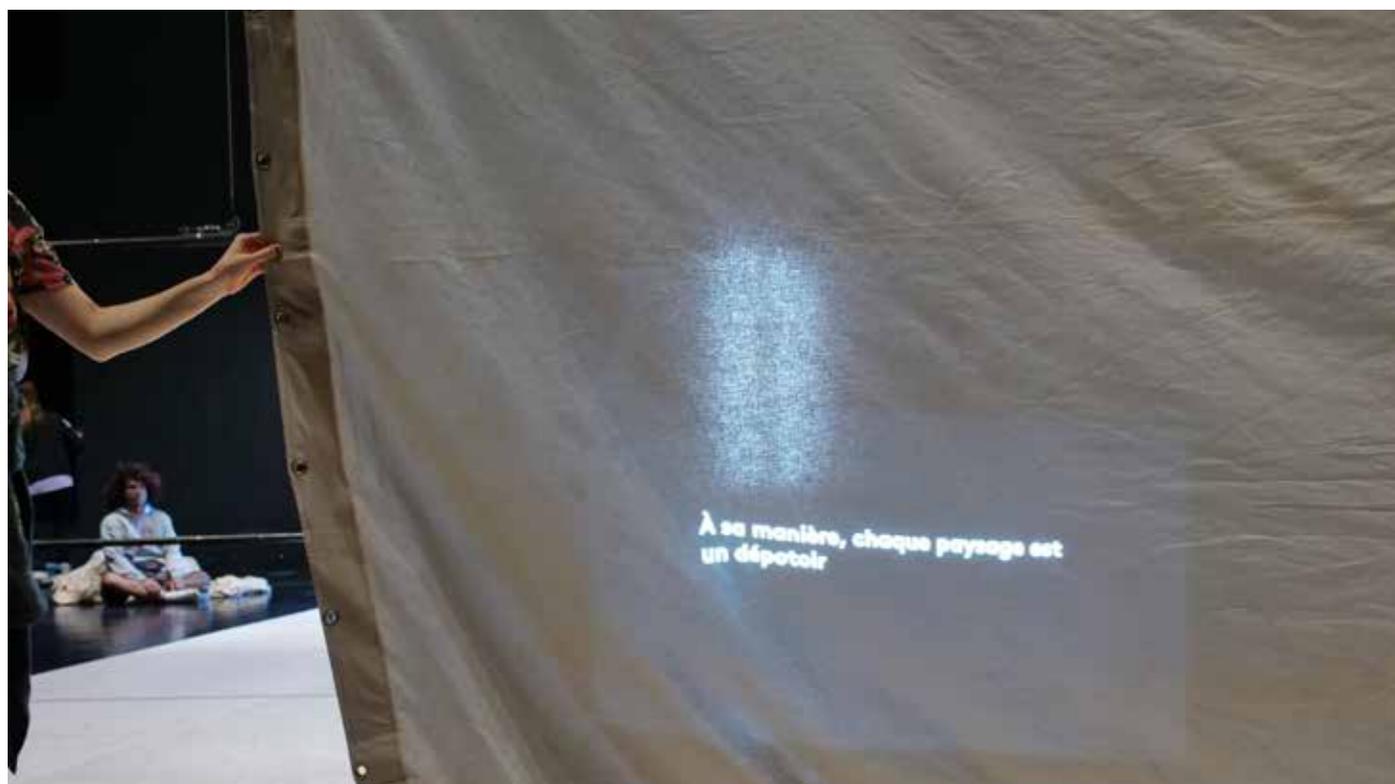
woclo nous sran sonman pka ho lai



ce sera une jungle anthropique

C'était un couvent





sans direction aucune mais vers un au delà



c'était une forêt



je ne crois ni aux fantômes, ni à la révolution



une chaîne de montagne est en train de naître



le cuisinier est le seul de la tribu à voir l'avenir



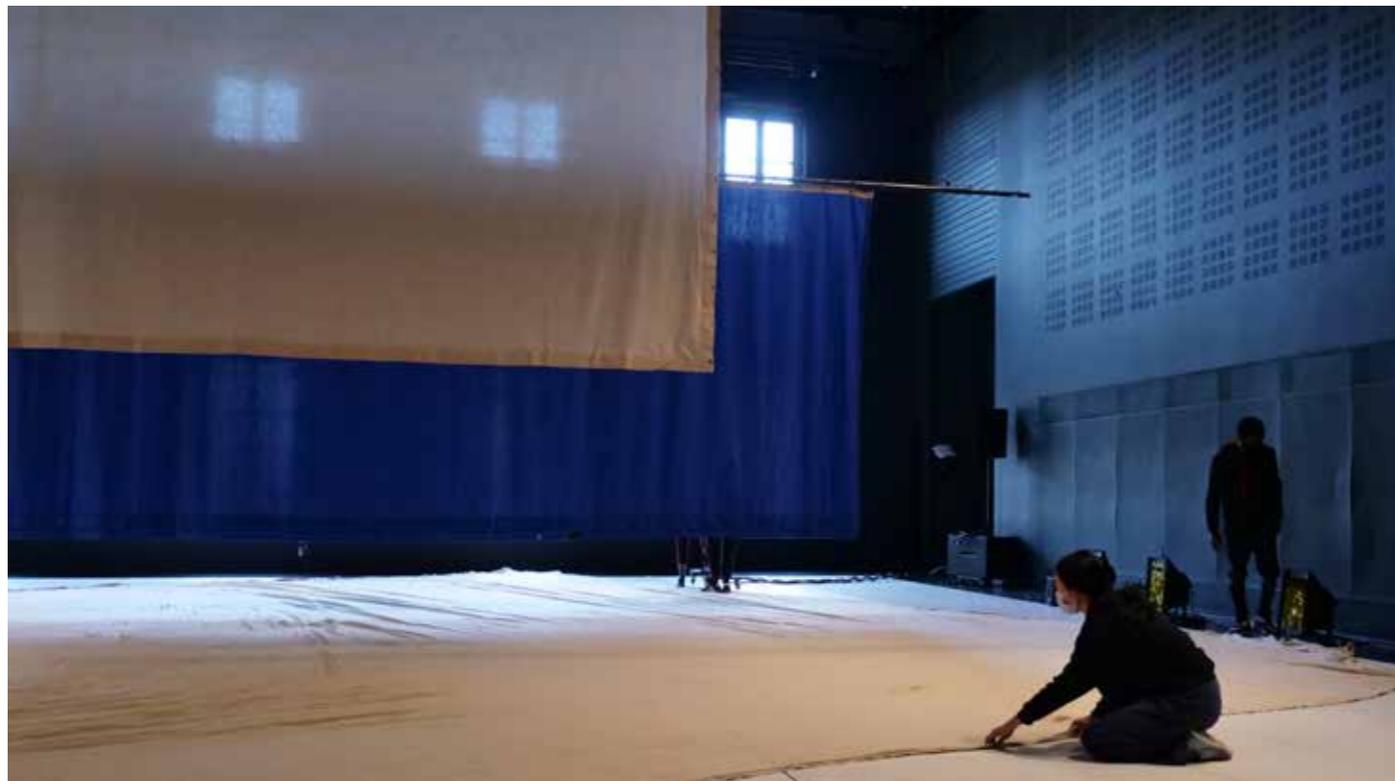
ce sera un parking



o que esta fora esta dentro, o que esta dentro esta fora



on voit l'envers du décors



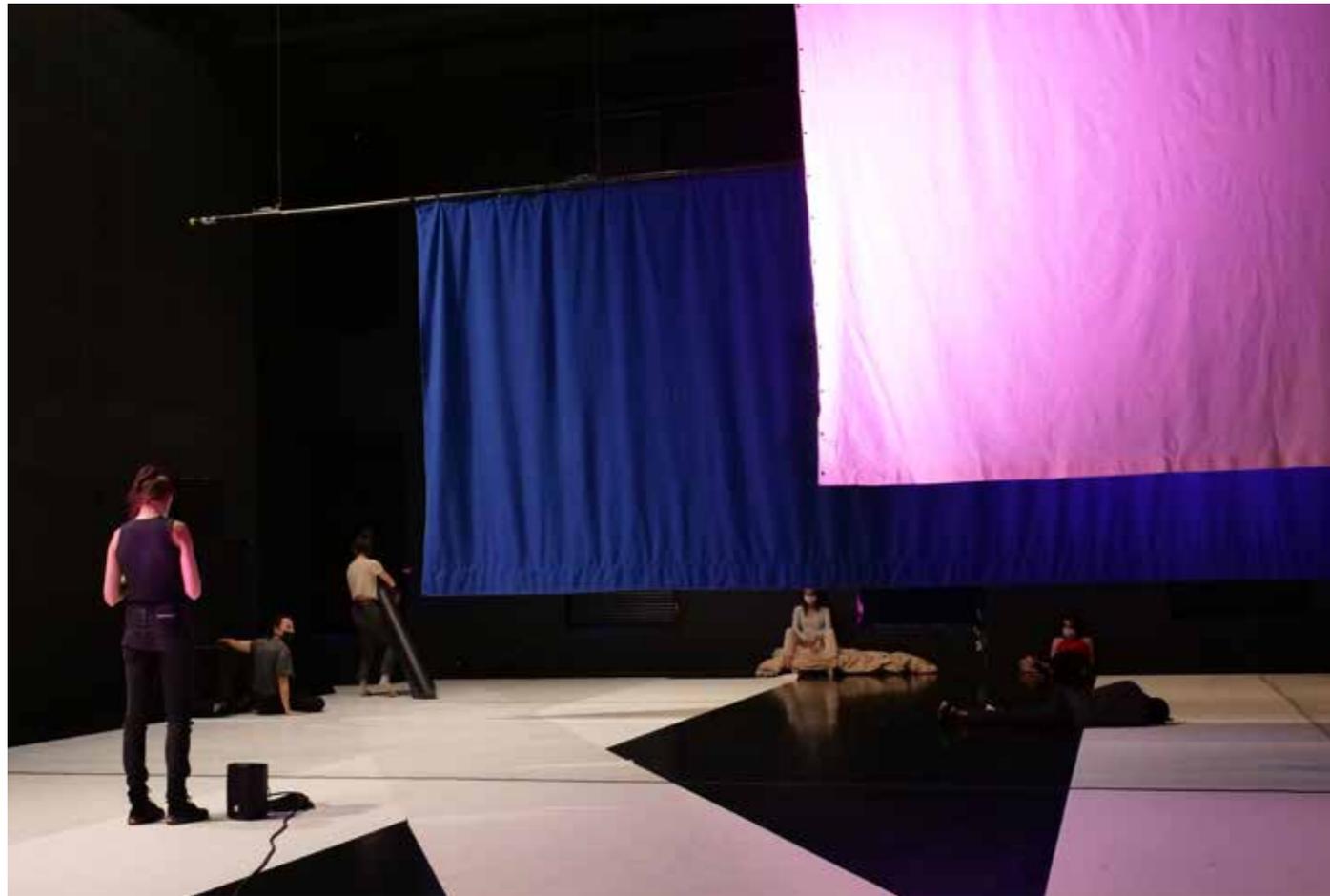
ce bleu insiste pour apparaître



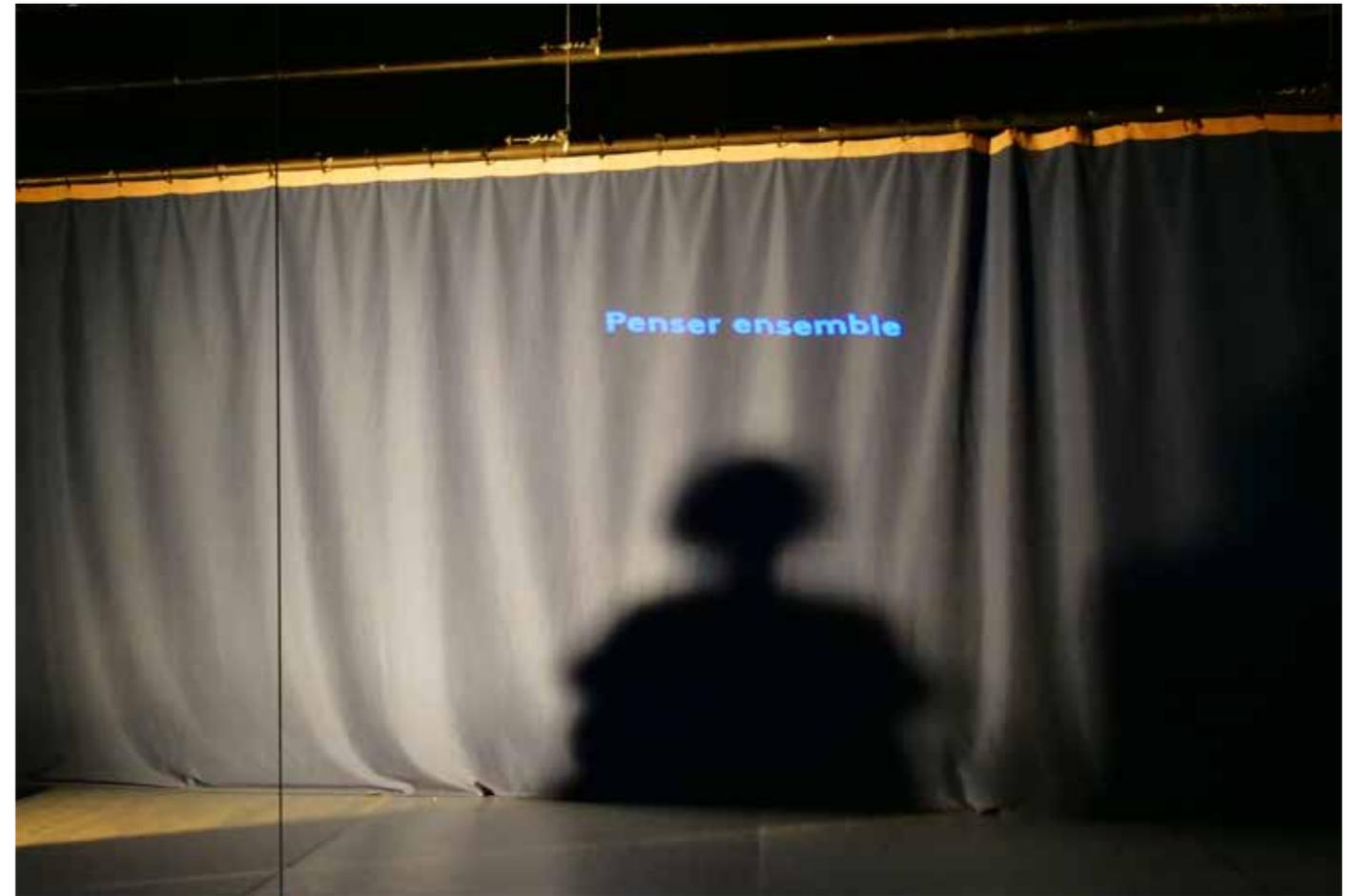
quoique je fasse je reviens toujours à cette image



ICI-CCN 8.000 ans plus tard



c'était une prison



une archéologie de l'existant



quand et où, est la fin du mouvement



ttipi, ttipia... mehe, mehea



le plus on fait, le plus on oublie



Siempre siempre

Jeudi 15 avril 2021 à 14:30h — Studio Bagouet, ICI—CCN

En prenant comme point de départ '8 000 ans plus tard', nyamnyam et Carme Torrent ont développé la pièce SIEMPRE SIEMPRE, un écosystème performatif où les corps établissent des relations et des affections mutuelles avec les objets qui cohabitent avec la scène. Projet mené en collaboration, tout au long de leur résidence à ICI—CCN, avec les étudiants du master exerce et de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (MO.CO ESBA).

Un projet de: nyamnyam (Iñaki Alvarez et Ariadna Rodríguez) et Carme Torrent.
Version in situ ICI—CCN créée en collaboration avec: les étudiants du master exerce: Noah Allui Konan Léonce, Yu-Hsuan Chiu, Mariana Viana, Marion Storm Budwig, Luara Learth Moreira, Acauã El_Bandide Sereya, Julia Barrette-Laperrière, Anat Bosak, et de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (MO.CO ESBA): Hélène Etchebarren, Cassandre Lecocq.
Recherche lumières en collaboration avec: Ana Rovira.
Recherche son en collaboration avec: DJ Tutu - Gemma Planell.
Recherche conceptuelle en collaboration avec: Blanca Callén.

Coproduction: ICI—CCN Montpellier - Occitanie/Direction Christian Rizzo, Avec le soutien de: Festival Sismògraf Olot, La Caldera - Centre de creació de dansa, CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona).

www.nyamnyam.net