

SEPTEMBRE

30 Vernissage de l'exposition — *Observatoire* (Création 2022)
de Célia Picard et Hannes Schreckensberger
. 18h30, La chambre d'écho, ICI—CCN [entrée libre] ([exposition du 30 sept. au 14 déc. 2022](#))
→ Vernissage en présence des artistes

OCTOBRE

1^{er} Ouverture de la saison 8 — Fête d'ouverture de saison, ICI—CCN
— Atelier découverte avec Christine Jouve et un-e artiste chorégraphe invité-e
. 14h-16h, Studio Yano [entrée libre sur réservation]
— Exposition *Observatoire* de Célia Picard et Hannes Schreckensberger
. 16h-19h, La chambre d'écho, ICI—CCN [entrée libre]
— Performances de Vania Vaneau (artiste associée), Nicolas Fayol, Pénélope Michel et Nicolas Devos (Cercueil)
. à partir de 19h30, Cour de l'Agora [entrée libre sur réservation]
— Présentation de la saison par Christian Rizzo
— DJ Set
/ Buvette et petite restauration sur place (attention : prévoir des espèces pour le bar)
→ Informations et réservations : 04 67 60 06 70 - Billetterie en ligne : <http://billetterie.ici-ccn.com>

3 exerce classe ouverte — Sarah Manente
. 14h à 17h, ICI—CCN [entrée libre sur réservation en ligne] [tous publics]
→ Informations et réservations : 04 67 60 06 70 - Billetterie en ligne : <http://billetterie.ici-ccn.com>



Billetterie — Informations pratiques

. Privilégiez la réservation sur notre billetterie en ligne, privilégiez le e-billet.
→ Billetterie en ligne : <http://billetterie.ici-ccn.com>
→ Renseignements, nous contacter : 04 67 60 06 70 / billetterie@ici-ccn.com

ici-ccn.com



Institut Chorégraphique International
— CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées
Méditerranée — Direction Christian Rizzo

Constellations *Life Long Burning* — Portraits d'Europe

→ du 20 au 23 septembre 2022, à ICI—CCN

. **Lisa Vereertbrugghen** (Belgique)

En résidence accueil-studio du 19 au 30 septembre 2022

. **Sergiu Matis** (Roumanie)

En résidence accueil-studio du 15 au 25 septembre 2022

. **Laura Kirshenbaum** (Montpellier/Israël)

En résidence accueil-studio au Jardin des Plantes de
Montpellier du 19 au 27 septembre 2022

— Résidences dans le cadre du projet *Life Long Burning*, financé par l'Union Européenne.



Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne



Constellations Life Long Burning – Portraits d'Europe

Les trois artistes présenté-e-s à Montpellier en septembre sont accompagné-e-s dans le cadre du réseau européen **Life Long Burning** dont ICI—CCN est l'un des onze membres. Quatre rendez-vous publics permettront de rencontrer ces artistes, de rendre visible et de donner le goût de ce que nous entreprenons collectivement au sein de ce réseau. Accompagner à plusieurs, proposer des contextes cohérents pour chaque artiste, déplacer, provoquer l'échange et la rencontre, telles sont les lignes de forces qui sous-tendent notre démarche.

Venu-e-s de Roumanie (Sergiu Matis), d'Israël (Laura Kirshenbaum) et de Belgique (Lisa Vereertbrugghen), iels révèlent une géographie des pratiques où s'inventent de nouvelles formes, de nouveaux régimes d'adresse. Sergiu Matis grâce à son exploration des archives corporelles et numériques, Laura Kirshenbaum à la faveur des potentialités de l'imagination et Lisa Vereertbrugghen au contact des styles de son et de danse *techno hardcore*. Autant de recherches qui ouvrent le champ chorégraphique vers d'autres horizons.

CELEBRATION (titre provisoire) (création 2023) de Lisa Vereertbrugghen

En résidence accueil-studio du 19 au 30 septembre 2022

— CLUB DE DANSE
avec Lisa Vereertbrugghen
. Mardi 20 septembre 2022

À l'occasion de sa résidence, où elle explorera les connexions entre la *folkdance* et la *techno*, Lisa Vereertbrugghen propose un atelier (Club de danse) autour du style *Gabber*. Abordé d'un point de vue sensuel et rythmique, il mobilise l'impulsion *hardcore* pour activer nos corps, réveiller ses potentialités politiques, sa porosité, sa douceur. Deux seuls prérequis : avoir le désir de danser, accepter de considérer la musique et la danse *techno* d'un point de vue différent.

Partenaires : Dans in Brugge (collaboration of Concertgebouw, Cultuurcentrum en Kaap, Belgique), Campo (Belgique), Kunstenwerkplaats KWP (Belgique), STUK — House for Dance, Image & Sound (Belgique), ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie / Direction Christian Rizzo dans le cadre de l'accueil-studio et du projet *Life Long Burning* soutenu par l'Union Européenne, Kunstencentrum BUDA (Courtrai, Belgique)

Blazing Worlds (création 2022) de Sergiu Matis

• Jeudi 22 septembre à 19h, Studio Bagouet, ICI—CCN

Rencontre avec Sergiu Matis et son équipe autour du processus de création

Concept et chorégraphie : Sergiu Matis | **Performance et collaboration chorégraphique** : Katrina Bastian, Emilie Gregersen, Kelvin Kilonzo, Nicola Micallef, Aya Toraiwa, Kasia Wolinska | **Dramaturgie** : Mila Pavičević | **Scénographie** : Adrian Ganea | **Lumière** : Emma Juliard | **Costumes** : Philip Ingman | **Directeur technique et son** : Andrea Parolin | **Production et assistante dramaturgique** : Anna Chwialkowska | **Diffusion** : Danila - Freitag, Agency for the Performing Arts

Et aussi — CLUB DE DANSE
avec Sergiu Matis
. Mercredi 21 septembre 2022

Et si c'était à partir de nouveaux corps que se fabriqueront des futurs désirables ? Après avoir dénoncé dans *Extinction Room (Hopeless.)* les dommages irréversibles du réchauffement climatique, Sergiu Matis engage ses interprètes à trouver dans la littérature de science-fiction écoféministe les ressources pour naviguer entre des mondes alternatifs. Depuis leurs corps hybrides et visionnaires, iels imagent d'autres possibles non pour échapper à la réalité, mais pour remettre le présent en action.

Production de Sergiu Matis financée par Hauptstadtkulturfonds (Berlin Capital Cultural Fund, Allemagne) | Coproduction : Tanzfabrik (Berlin, Allemagne), Radialsystem (Berlin, Allemagne), ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie / Direction Christian Rizzo dans le cadre de l'accueil-studio et du projet *Life Long Burning* soutenu par l'Union Européenne, co-financé par le programme Europe Créative | Soutiens : DIEHL+RITTER/TANZPAKT RECONNECT, financé par le Commissaire du Gouvernement Fédéral pour la culture et les médias dans le cadre du programme d'aide pour la danse NEUSTART KULTUR (Allemagne) | Sergiu Matis est soutenu pendant 4 ans par *apar - FEMINIST FUTURES 2020-2024*, projet co-fondé par le programme Creative Europe soutenu par l'Union Européenne.

In the garden / Faune (création 2022/2023) de Laura Kirshenbaum

• Vendredi 23 septembre à 18h, Jardin des Plantes de Montpellier

Rencontre avec Laura Kirshenbaum et son équipe autour du processus de création

Par Laura Kirshenbaum en collaboration avec Lisanne Goodhue
Artiste invitée : Myriam Pruvot
Avec le voix du directeur technique du Jardin des Plantes : Emmanuel Spicq en dialogue avec Lisanne, Myriam et Laura.
Support dramaturgique : Talia de Vries
Administration et production : Lucille Belland

Remerciements aux Jardiniers !

À la jonction entre nature et culture, le jardin offre un terrain d'exploration privilégié pour la danseuse et chorégraphe Laura Kirshenbaum. Il déploie une multiplicité de formes de vie, de récits et de gestes, subrepticement reliés dans un même écosystème. Mais comment convertir ces événements physiques en un corps partageable de connaissances ? À travers un paysage complexe de sons, de mouvements, de chants et d'archives se tisse une toile, une parenté entre l'humain et le non-humain.

Production : Cie Golden Hands | Coproduction : ICI—Centre chorégraphique national Montpellier Occitanie / Direction Christian Rizzo dans le cadre de l'accueil-studio et du dispositif *Life Long Burning* soutenu par l'Union Européenne, Festival Antisezona - KIK MELONE (Zagreb, Croatie), Réseau Nos Lieux Communs - programme Nomades 2023, L'Atelline - Lieu d'Activation Art & Espace Public | Ateliers nomades : Université de Montpellier | Accueil studio : CCN de Roubaix / Ballet du Nord, Kunstencentrum BUDA (Courtrai, Belgique) | Soutiens : Métropole de Montpellier et du Jardin des Plantes de Montpellier / Faculté de Médecine